

CORSI ORATORIO 20.20L

Un corso Oratorio 20.20L è un percorso zonale/diocesano che ogni responsabile zonale ANSPI può attivare per la formazione **di base** degli animatori d'Oratorio.

In questo "menù" di bisogni formativi si trovano una serie di moduli formativi che permettono facilmente di **costruire un percorso** realmente rispondente alle proprie esigenze di Oratorio, perché realizzabile **secondo modalità e tempi personalizzati**, in base alle proprie necessità organizzative.

- Il corso può avere un numero massimo di **sei incontri** per ogni anno pastorale
- Ogni incontro prevede la possibilità di sviluppare uno o più moduli formativi, considerando che **ogni modulo (voce in colore magenta) prevede 3 ore di formazione** riassunte in **una scheda** che riprende le tematiche affrontate e che verrà distribuita a ogni partecipante, alla fine dell'intero percorso.
- Gli incontri verranno condotti dai formatori del **Coordinamento Nazionale Formazione ANSPI**.

ATTIVARE UN CORSO DI FORMAZIONE DEL PROGETTO ORATORIO 20.20L IN 20 MOSSE

Verificare se gli Oratori/Circoli del proprio zonale hanno particolari **bisogni formativi** segnalati a voce, attraverso comunicazioni interne o personali, mediante indagine condotta a livello zonale o espresse nel questionario per l'affiliazione (che ogni Oratorio/Circolo compila sul sito www.anspi.it e dove è prevista un'apposita pagina dedicata ai bisogni formativi).

1. Individuare **l'utenza del proprio Comitato Zonale** che potrebbe frequentare i corsi.
2. Consultare *il menù dei bisogni formativi* del Progetto ANSPI Oratorio 20.20L (anche scaricabile dal sito www.anspi.it o richiedibile scrivendo a oratorio20.20@gmail.com).
3. Individuare, **tra i propri Oratori/Circoli e tra gli Oratori della propria area pastorale**, se gli argomenti scelti sono di interesse per fasce di età tra loro diverse, in modo da comprendere preventivamente se è necessaria una conduzione in parallelo del medesimo incontro di formazione, con le diverse fasce di età suddivise.
4. **Individuare gli argomenti** che si ritengono utili per il corso di

formazione, in base alle eventuali preferenze espresse dai propri Oratori/Circoli e in base a quali sono gli argomenti che si ritiene importante affrontare.

5. Contattare il coordinatore di area del Progetto Oratorio 20.20L (scrivendo a oratorio20.20@gmail.com o chiamando il **3491508037**) e stabilire con lui date, luoghi e argomenti definitivi del corso.
6. **Scegliere** gli incontri formativi da fare.
7. Contattare le **realità ecclesiali della propria area pastorale**, per condividere il percorso formativo che si vuole impostare e per definirlo meglio insieme (Comitato ANSPI Regionale, Pastorale Giovanile diocesana e regionale, Ufficio Sport e Tempo Libero, Ufficio Catechistico diocesano e delle varie diocesi regionali, Associazioni e Movimenti diocesani e regionali, ecc.).
8. Richiedere al coordinatore di area del Progetto Oratorio 20.20L la realizzazione della **locandina** del corso che si intende attivare, per presentarlo e promuoverlo al bacino d'utenza individuato.
9. Presentare il percorso formativo, precedentemente condiviso con la rete pastorale del proprio zonale o della propria regione, alle **istituzioni religiose di riferimento** (Vescovo, Vicario, ...).
10. Contattare le **realità istituzionali del territorio** e le realtà territoriali di riferimento, in particolare le **agenzie educative** coinvolgibili, per presentare il progetto pastorale formativo, e per provare a realizzare tale progetto in rete col territorio.
11. **Promuovere**, presso tutti i propri Oratori e Circoli, presso tutte le realtà pastorali coinvolte e su tutto il territorio, il corso di formazione, attraverso: incontri di presentazione zonali e regionali, riunioni di Comitato ANSPI zonale e regionale, telefonate, mail, conferenze stampa, articoli su quotidiani, riviste locali, associative, ecclesiali e regionali, interviste radiofoniche, interventi presso emittenti televisive locali, pagine informative su web e social network (per esempio pagine dedicate sul sito dell'ANSPI zonale, dell'ANSPI regionale, delle realtà ecclesiali coinvolte, ecc.).
12. Raccogliere indicativamente le adesioni al corso per poter stimare il numero dei partecipanti complessivo e/o di ogni singolo incontro.
13. Una settimana prima della data dell'incontro, **verificare il numero dei partecipanti**, comunicarli al coordinatore di area del Progetto Oratorio 20.20L, poi mettersi in contatto con il formatore che terrà l'incontro per concordare i dettagli (**materiali, spazi, ...**).

I contenuti della proposta di Oratorio 20.20L



Breve presentazione per l'uso del Menù dei bisogni formativi e delle schede

Aree dei contenuti

0. Start-up

1. **Stile e identità dell'animatore**
2. **La spiritualità dell'animatore**
3. **La relazione educativa**
4. **Il gruppo animatori**
5. **Le dinamiche e la gestione dei gruppi**
6. **I protagonisti dell'Oratorio**
7. **La progettazione dell'Oratorio/Circolo**
8. **Natura giuridica e gestione dell'Oratorio/Circolo**
9. **Il lavoro di rete in abito ecclesiale e sul territorio**
10. **Laboratori sulle attività di gioco**



Scegliere il percorso specifico da attivare nel proprio Zonale/Diocesi

0. Start-up

a. l'ABC dell'Oratorio

- Origini e storia dell'Oratorio
- L'Oratorio oggi: definizioni e finalità
- Protagonisti e linguaggi

1. Stile e identità dell'animatore

a. Identikit dell'animatore

- Che cosa vuol dire animare?
- Il libretto di istruzioni dell'animatore d'Oratorio
- Un animatore, tante possibili caricature: atteggiamenti positivi e negativi del fare animazione

b. Buone prassi dell'animatore

- L'animatore lavora in gruppo
- Gli elementi che caratterizzano lo stile dell'animatore
- Tappe per la formazione di un animatore

c. Tecniche di animazione

- Competenze di base per l'animazione
- Tecniche di base per l'animazione
- Esempi concreti di animazione in Oratorio

2. La spiritualità dell'animatore

a. La spiritualità dell'animatore

- Essere ponte tra i ragazzi e Dio: animare è una missione
- Radicato, fondato e saldo nella fede: la vita di fede dell'animatore
- L'animatore, testimone credibile del Vangelo

b. L'animatore in comunità

- L'importanza della comunità cristiana
- La vita di fede dell'animatore è integrata nella vita di fede della comunità
- Come un gruppo di animatori può animare la comunità

c. Discernimento vocazionale in Oratorio

- La persona e i suoi desideri: primi passi verso la conoscenza di se stessi, dei propri talenti e dei propri limiti
- La crisi: una fase cruciale del cammino verso una scelta
- La sintesi: il momento in cui si raccolgono le risposte e si sceglie

d. OraCatechesi

- Oratorio e Catechesi: due mondi distinti?
- Spunti per un progetto integrato di Oratorio e Catechesi
- Un nuovo modo di pensare il catechista-animatore



e. La preghiera in Oratorio

- I momenti di preghiera: il cuore dell'Oratorio
- Elementi base, regole e attenzioni nei momenti di preghiera
- Come realizzare momenti di preghiera indimenticabili in Oratorio

f. La Bibbia in Oratorio:

- Conoscenza della Bibbia tra i giovani
- Metodologia narrativa della Bibbia
- La Spiritualità biblica dell'animatore nell'Oratorio

3. La relazione educativa

a. Tu sei importante per me

- La posizione di un animatore nei confronti dei ragazzi che educa
- Conoscere i bisogni educativi dei ragazzi
- Riflessioni e attenzioni da avere nel rapporto animatore/ragazzo

b. Atteggiamenti corretti di un animatore in una relazione educativa

- Conferma e Fiducia
- Empatia e Ascolto
- Accogliere, Accettare e Lottare

4. Il gruppo animatori

a. Il gruppo animatori d'Oratorio

- Caratteristiche e obiettivi del gruppo animatori dell'Oratorio
- Dinamiche interne al gruppo animatori: diversità e punti di forza
- Come lavorare in modo cooperativo all'interno del gruppo animatori

5. Le dinamiche e la gestione dei gruppi

a. Il gruppo come sistema sociale

- Che cos'è un gruppo?
- I ruoli tipici interni al gruppo
- Le interazioni e le dinamiche che intercorrono all'interno di un gruppo

b. La gestione di un gruppo in un contesto sociale

- Leadership a confronto per la gestione del gruppo
- La gestione del conflitto
- Tappe per la crescita del gruppo

6. I protagonisti dell'Oratorio

a. La comunità educante dell'Oratorio

- Soggetti e ruoli della comunità educante
- Comunità educante in Oratorio, in parrocchia e nel territorio
- La comunità educante come risorsa per l'Oratorio

b. Famiglia e generazioni in Oratorio

- Anziani, adulti, giovani, ragazzi, bambini: insieme risorse dell'Oratorio
- Le famiglie in Oratorio
- Buone prassi per il coinvolgimento attivo delle famiglie in Oratorio



c. Il coordinatore e l'equipe educativa

- Divisione dei ruoli nell'organizzazione dell'Oratorio
- Il coordinatore e la gestione degli animatori
- Gli animatori e la comunità parrocchiale

7. La progettazione dell'Oratorio/Circolo

a. Il progetto d'Oratorio

- Oratorio, quale Oratorio?
- Il progetto d'Oratorio
- Il gruppo di progetto

b. La verifica delle attività educative

- Cos'è la valutazione a cosa serve
- Il processo di valutazione
- Tecniche per la valutazione

c. Finanziare le attività e i progetti

- Il Fund Raising
- Modalità per raccogliere fondi
- l'ABC della scrittura progettuale

8. Natura giuridica e gestione dell'Oratorio/Circolo

a. Un'Associazione al servizio dell'Oratorio

- Perché è importante la presenza di un'associazione in Oratorio
- Quali opportunità
- xxxxxxxxxx

Per gli aspetti tecnici fare riferimento al menù del servizio amministrativo, fiscale e legale.

9. Il lavoro di rete

a. La rete: risorsa inesauribile di condivisione

- Fare rete tra soggetti con identità, mission e funzioni diverse
- Con chi fare rete? Realtà ecclesiali, agenzie educative, istituzioni e territorio
- Come fare rete?

10. Laboratori sulle attività di gioco

a. Il Gioco: esercizio di vita a rischio controllato

- Il gioco come strumento unico per la crescita dei ragazzi
- Regole, contenuti, creatività e fantasia: ingredienti chiave per una ricetta educativa
- Perché è importante giocare?

b. Giocando

- La classificazione delle varie tipologie di giochi
- Il Grande Gioco: un'esperienza di gioco unica da costruire e da vivere
- Inventagiochi: per avere giochi adatti da proporre in qualsiasi momento

11. Laboratori sulle attività teatrali

a. Il Teatro in Oratorio

- Il Teatro in Oratorio: aspetti educativi dell'attività teatrale
- L'animazione teatrale: animazioni e tecniche per stimolare i ragazzi sul piano affettivo, sociale, comunicativo ed espressivo-corporeo
- Elementi di base sulla formazione dell'attore: come utilizzare voce, corpo e personalità a servizio delle attività teatrali per l'Oratorio

b. Lo spettacolo teatrale in Oratorio

- Il copione dello spettacolo teatrale: scelta del testo teatrale e realizzazione del relativo copione in base al contesto o all'evento in cui si vuol proporre lo spettacolo
- La messa in scena di uno spettacolo: gruppi di lavoro dell'Oratorio divisi per specialità (recitazione, musiche, luci, coreografie, allestimenti, costumi...)
- Lo spettacolo-contenitore: tra teatro e animazione

12. Laboratori sulle attività musicali

a. Gli strumenti musicali dell'Oratorio

- L'Oratorio come fucina di talenti musicali: come scoprire le attitudini musicali dei ragazzi
- Una carrellata di esperienze musicali fatte in Oratorio
- Inventare strumenti musicali alternativi in Oratorio

b. I ragazzi, la musica dell'Oratorio

- La musica in Oratorio: veicolo di emozioni e motore di una crescita armoniosa
- La musica, melodia per tutti: educare attraverso l'ascolto e il contatto con la musica
- In quanti modi possiamo utilizzare la musica in Oratorio?

13. La musica e il corpo: danza e bans

a. I bans: canti mimati per l'animazione in Oratorio

- Cos'è un ban e quando utilizzarlo in Oratorio
- Le varie tipologie di bans
- Come si insegna e propone un ban

b. La danza in Oratorio

- Gli aspetti educativi della danza: quando, come e a chi proporla come attività dell'Oratorio
- Come realizzare un laboratorio di danza in Oratorio
- Il ballo in Oratorio: esperienze a confronto per inserire la danza in un progetto d'Oratorio



14. Laboratori sulle attività manuali

a. Laboratorio con i materiali di riciclo

- Educare al riciclo
- Trasformare materiali riciclabili in prodotti di nuovo utilizzo
- L'impiego dei manufatti o dei prodotti realizzati in Oratorio coi materiali di riciclo

b. Laboratori d'arte e artigiano in Oratorio

- Far esprimere i ragazzi attraverso l'arte e l'artigianato
- Il valore educativo delle forme d'arte e dell'artigianato
- Incontro intergenerazionale tra adulti, anziani e ragazzi "attraverso le mani"

15. Media, web e nuove tecnologie

a. Le tecnologie del futuro in Oratorio

- Scorriamo i media: quali media e quali tecnologie possiamo utilizzare per rendere l'Oratorio sempre più attuale e funzionale?
- Giornalino in "HD": nell'era dell'avanguardia tecnologica il giornale dell'Oratorio resta un classico, sia su carta stampata, sia in formato digitale
- Uno sguardo critico alle nuove tecnologie: potenzialità e pericoli

b. I Social network e il web in Oratorio

- I social network dal punto di vista dei ragazzi che frequentano l'Oratorio
- L'utilizzo dei social network in Oratorio: uno sguardo da educatore
- I social network a servizio dell'Oratorio
- L'utilizzo del web in Oratorio: accesso illimitato alla rete o adozione di filtri e password?
- Come utilizzare le risorse della rete in Oratorio: videoconferenze, corsi di formazione a distanza e Oratorio on-line
- La costruzione di sito, blog e forum dell'Oratorio

c. Cyberbullismo e Oratorio

- xxx

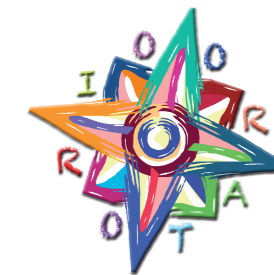
d. Creare e gestire una web-radio

- Perché una radio in Oratorio
- Come realizzare una web radio
- Idee e spunti per una "gestione educativa" di una radio in Oratorio

e. La fotografia in Oratorio

- Tecniche fotografiche di base
- Comunicare messaggi educativi con la fotografia
- Realizzare una mostra fotografica

I contenuti della proposta di Oratorio 20.20L



Are dei contenuti

11. Laboratori sulle attività teatrali

12. Laboratori sulle attività musicali

13. La musica e il corpo: danza e bans

14. Laboratori sulle attività manuali

15. Media, web e nuove tecnologie

16. Organizzare momenti di festa

17. Affettività e sessualità in Oratorio

18. La comunicazione

19. L'attività estiva

20. Gestione dei ragazzi con disagio

21. Incontri sulle dipendenze dentro e fuori l'Oratorio

22. Un Oratorio per tutti

23. Organizzare iniziative turistico-culturali

24. Oratorio e sport



16. Organizzare momenti di festa

a. Le feste e gli eventi in Oratorio

- Importanza e organizzazione di una festa
- Feste a tema
- Eventi di animazione per l'Oratorio e la comunità

17. Affettività e sessualità in Oratorio

a. Tutti insieme "affettivamente"

- Le emozioni, gli stati d'animo e i sentimenti dei ragazzi dai 6 ai 10 anni e dagli 11 ai 14
- Riconoscere le emozioni, gli stati d'animo e i sentimenti dei ragazzi che frequentano l'Oratorio
- Gestire la dimensione affettiva tra educatore e ragazzo

b. Uno sguardo alla vita affettiva degli animatori

- Alla scoperta della propria affettività di persona e di animatore d'Oratorio
- Gestione delle proprie emozioni, stati d'animo e sentimenti in relazione al gruppo animatori e agli adulti in Oratorio
- Come gestire rapporti di amicizia e di coppia all'interno dell'Oratorio

c. Un primo approccio alla sessualità

- Amore e sessualità: tavola rotonda tra Dio e gli adolescenti
- Sessualità: elementi di base legati alla pre-adolescenza e all'adolescenza
- Impariamo a gestire provocazioni e bisogni legati alla sessualità dei ragazzi in Oratorio

18. La comunicazione

a. La comunicazione efficiente

- Impossibile non comunicare
- Le barriere della comunicazione
- Messaggio "io"

b. La comunicazione efficace in Oratorio

- Lo stile passivo
- Lo stile aggressivo
- Lo stile assertivo

c. Formulare critiche costruttive

- Osservare i comportamenti
- Rinforzare i comportamenti positivi
- Negoziare le soluzioni



19. L'attività estiva

a. Cuore, mente, mani, vita

- L'attività estiva: un'occasione irripetibile di educazione
- Elementi di base per un'attività estiva
- Il sussidio estivo

b. Le tre P dell'attività estiva

- Progettare l'attività estiva
- Programmare l'attività estiva
- Preparare l'attività estiva

c. Gli animatori dell'attività estiva

- Essere animatore all'attività estiva: passatempo o vocazione?
- Come impostare un percorso formativo per gli animatori dell'attività estiva e come motivarli a parteciparvi
- Gestione degli animatori durante l'attività

20. Gestione dei ragazzi con disagio

a. I "Ragazzi difficili" in Oratorio

- Chi sono i "ragazzi difficili"
- Come può manifestarsi il disagio in Oratorio
- Le indicazioni per prevenire e affrontare il disagio

21. Incontri sulle dipendenze dentro e fuori l'Oratorio

a. Le dipendenze, l'adolescente, l'Oratorio

- Cosa sono le condotte di dipendenza e quale significato hanno per un ragazzo
- I segnali di dipendenza verso i quali prestare attenzione in Oratorio
- Le indicazioni e le azioni da attuare per prevenire e affrontare il tema delle dipendenze

b. Stupefacenti, cannabis e sostanze psicoattive

- Panoramica sul mondo degli stupefacenti, della cannabis e degli allucinogeni
- Studio delle situazioni in cui avviene l'assunzione di sostanze psicoattive nell'età giovanile e conseguenze sul contesto sociale
- Azioni di prevenzione e sensibilizzazione ad evitarne l'utilizzo in particolare a pre-adolescenti e adolescenti

c. Alcolici e superalcolici

- Panoramica di uso e abuso di alcolici e superalcolici
- Studio delle situazioni in cui avviene l'assunzione di alcolici e superalcolici nell'età giovanile e conseguenze sul contesto sociale
- Azioni di prevenzione e sensibilizzazione ad evitarne l'utilizzo in particolare a pre-adolescenti e adolescenti

d. Quando il gioco è dipendenza

- xxxx
- xxxx
- xxxx

22. Un Oratorio per tutti

a. Le diverse abilità in Oratorio

- Oratorio di tutti
- Uno sguardo ai bisogni educativi speciali
- Proposte per l'integrazione di ragazzi dalle diverse abilità

b. Intercultura in Oratorio

- Culture a confronto in Oratorio: nazionalità, etnie e tradizioni diverse presenti in Oratorio
- Come favorire la comprensione e la contaminazione positiva tra culture diverse in Oratorio
- Religioni a confronto: come l'Oratorio può diventare luogo di incontro per differenti culti religiosi pur mantenendo la propria identità cattolica

23. Organizzare iniziative turistico-culturali

a. Viaggio per...

- Perché viaggiare?
- Il pellegrinaggio
- Scambi e gemellaggi

24. Oratorio e sport

a. Educare o allenare?

- Lo sport è per tutti
- Salute e benessere
- Io sono campione... sempre!

b. Il gioco sportivo

- La valenza educativa del gioco sportivo
- Tipologie di gioco sportivo
- Competizione, partecipazione, tifo e regole

c. Incontri per arbitri

- L'arbitro è un educatore! Ruolo e funzione
- La cultura della legalità e del rispetto delle regole
- Gestire e arbitrare giochi, attività e giochi sportivi

